

## CONCIERTO DE SIRA HERNÁNDEZ EN EL MARCO DEL CONCURSO DE PIANO MARIA CANALS

La pianista y compositora, miembro del jurado en la presente edición del certamen, presenta el próximo 27 de marzo un programa que dialoga con la colección permanente del Museu Can Framis.

*Madrid, 23 de marzo de 2026* — La pianista y compositora **Sira Hernández** ofrecerá el próximo 27 de marzo un recital en el **Museu Can Framis**, en el marco del **71 Concurso Internacional de Piano Maria Canals**, uno de los referentes internacionales del piano.

Hernández, que participa además como miembro del jurado en la edición de este año, presenta un programa íntegramente dedicado a composiciones propias, en el que relee, a través del piano, la exposición permanente del Museu Can Framis, perteneciente a la Fundación Vila Casas, estableciendo un diálogo entre música y artes visuales que invita a una escucha activa y a una nueva percepción del espacio museístico.

La cita se abrirá con *Fantasia para piano (para coser las heridas)*, una obra perteneciente a su álbum *Initiation to the shadow*. Seguidamente, la compositora interpretará una selección de piezas de *Tre Impressioni Sulla Divina Commedia*, inspiradas en el *Purgatorio*, que evocan un itinerario sonoro que evoca tránsito, transformación y ascenso.

La segunda parte del recital se adentra en el *Paradiso* con las composiciones *La Gloria*, *Colui che tutto muove* y *Cándida Rosa*, donde la música se expande hacia una dimensión luminosa y contemplativa.

El concierto concluirá con *Ancient Dance for the Peace*, recogida en su último trabajo discográfico *Hymns o the Hope*

El concierto de Sira Hernández será seguido de la presentación del tercer premio Maria Canals, otorgado por la Fundació Vila Casas, y de un recital del pianista ganador.

**información y entrevistas:** Julio Alonso, Tel. 606 500 282 [julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)